

خودسنجی ۳۴ ش.ی.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- استخوان " آهیانه " در کجا قرار دارد؟

- ۱- شانه ۲- جمجمه ۳- قفسه سینه ۴- مچ پا

۲- خط دین دبیره در کدام عهد رواج یافت؟

- ۱- اشکانی ۲- ساسانی ۳- سلوکی ۴- هخامنشی



۳- تصویر مقابل نمایانگر کدام مورد است؟

- ۱- فرم های ارگانیک در طبیعت
۲- یک نقاشی انتزاعی
۳- تقابل خطوط افقی و اریب
۴- کنتراست شکل و زمینه

۴- سابقه تزئین و نقش دوزی با مفتول های طلایی و نقره ای بر البسه و منسوجات در ایران به کدام دوره باز می گردد؟

- ۱- عیلامی ۲- اشکانی ۳- هخامنشی ۴- ساسانی



۵- طراحی رو به رو: القاء کننده ی چه فضایی است؟

- ۱- شادی ۲- ترس ۳- تحرک ۴- آرامش

۶- مهمترین جنبه ی کدامیک از خطوط زیر، در زمینه ی کتیبه نویسی است؟

- ۱-نسخ ۲-محقق ۳-تعلیق ۴-ثلث

۷- شناسایی پادشاهان ساسانی بر روی آثار این دوره از کدام طریق میسر می شود؟

۱- شکل تاج ۲- شبیه سازی در چهره

۳- ثبت نام در کنار تصویر ۴- حلقه ی بالدار

۸- کدام یک از آثار ذیل، معرف هنر و تمدن ایران در دوره ی ماد می باشد؟

۱- گور دخمه قیزقاپان - تپه نوشی جان - تپه ی هگمتانه

۲- گنج نامه - دهانه ی غلامان - کوه خواجه

۳- کوه خواجه - هاترا - دهانه ی غلامان

۴- کتیبه ی بیستون - گنج نامه - دوراوریوس

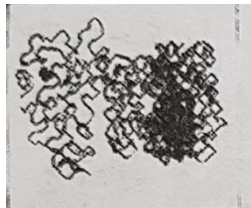
۹- در کدام یک از نمونه های هنر بین النهرینی، حیوانات در قالب انجام اعمال انسانی دیده می

شوند؟

- ۱- دروازه ایشتر ۲- تندیس درخت و بز ۳- کاسه چنگ ۴- پرچم اور

۱۰- تاریخ باستانی خاور نزدیک و میانه با کدام تمدن شروع شد؟

- ۱- بین النهرین ۲- چین ۳- مصر ۴- یونان



۱۱- در تصویر روبرو، از چه طریقی ایجاد تیرگی شده است؟

- ۱- از طریق حرکت قوس های موازی
۲- با تکرار قوس های منظم
۳- به وسیله ی تراکم خطوط دورانی
۴- به وسیله ی کم و زیاد کردن ضخامت خط



- ۱۲- طراحی معماری روبرو متعلق به کیست و کدام گزینه با آن مطابقت دارد؟
۱- لوکوربوزیه - تعادل غیر قرینه
۲- فرانک لویدرایت - قرینه در بی قرینگی
۳- لوکوربوزیه - تعادل قرینه
۴- فرانک لویدرایت - تعادل قرینه

- ۱۳- کدام هنرمند شاگرد کمال الدین بهزاد نبوده است؟
۱- شیخ زاده ی خراسانی
۲- روح الله میرک
۳- قاسم علی چهره گشا
۴- خواجه عبدالعزیز



- ۱۴- طراحی رو به رو با چه ابزاری کار شده است؟
۱- قلم موی نازک و آب مرکب
۲- قلم آهنی و مرکب
۳- مداد ۲ H
۴- مداد HB

[Type text]



۱۵- طرح مقابل بیشتر چه موضوعی را مورد نظر دارد؟

۴- بافت

۳- تناسب

۲- توازن

۱- ترکیب بندی

فرا
جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲