

خودسنجی ۱۱۱ش.و

زهرا جوکار : مدرس ، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در سبک پیشاپارسی، کدام ویژگی مربوط به معماری تمدن ایلام در هفت تپه خوزستان نمی باشد؟

۱- دارای شباهت زیاد به معماری بین النهرین

۲- استفاده از پلان راست گوشه در ساختمان ها

۳- بهره گیری از تیر و سقف تخت در کنار سقف طاق ضربی

۴- کاربست پادشکن در جهت طولی بنا

۲- در کدام بنا برای نخستین بار از پوشش تاق و تویزه بهره گیری شده است؟

۱- ایوان مدائی ۲- ایوان کرخه ۳- کاخ بیشاپور ۴- قلعه دختر

۳- نقش مايه های کدام آثار تاریخی به یکدیگر شبیه است؟

۱- سنگ نگاره آنوبانی نی و بشقاب ساسانی

۲- جام های زیویه و سرستون های کاخ پارسه

۳- تندیس های مفرغی لرستان و ریتون های سفالین مارلیک

۴- ظروف سنگی جیرفت و موزاییک های کاخ های اشکانی

۴- از کدام طرح گیاهی در پایه سازی ستون های تخت جمشید الهام گرفته شده است؟

۱- خوش برسم ۲- بالمت ۳- سرو ۴- نیلوفر آبی

۵- در کدام مجموعه عناصری از نخستین نمونه های هنر سکایی دیده می شود و سبک بارز در آثار این قوم چیست؟

۲- دفینه جیحون - هندسه گرایی

۱- گنجینه جیحون - تمثال سازی انسانی

۴- دفینه زیویه - شمایل نگاری

۳- گنجینه سقز - جانور نگاری

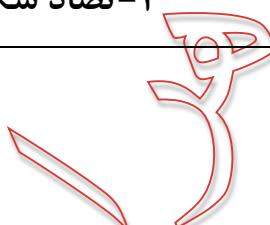


۴- جابه جایی استعاری

۳- تجانس عناصر

۲- تضاد شکلی

۱- دگردیسی



۷- کدام گزینه ویژگی مهمی را در مورد لوگوتایپ مقابله بیان می کند؟

۲- تضاد فضای مثبت و منفی و جلب توجه

۱- انسجام و همبستگی در شکل

۴- عدم تطابق فرم و معنا



۸- تصویر رو به رو چه قسمتی از بدن را نشان می دهد؟

۴- عضلات شکم

۳- سینه

۲- ران و سر زانو

۱- کتف و سر شانه

۹- رایج ترین فعال کننده ای که در ماده ظهور فیلم استفاده می شود کدام است؟

۲ - سولفیت سدیم

۱- متابی سولفیت سدیم

۴ - کربنات سدیم

۳ - هیپو سولفیت آمونیم



۱۰- تعداد ذوزنقه های متمایز در شکل روبرو، کدام است؟

۱۲-۴

۱۰-۳

۸-۲

۶-۱

۱۱- آرایه های بیت زیر در کدام گزینه دیده می شود؟

«نثار روی تو هر برگ گل که در چمن است / فدای قد تو هر سروین که بر لب جوست»

۲- حس آمیزی، تشبیه، استعاره، کنایه

۱- مجاز، تشبیه، ایهام تناسب، جناس

۴- استعاره، کنایه، تضاد، اغراق

۳- ایهام تناسب، تشبیه، مجاز، حس آمیزی

* عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة إلى الفارسية أو العربية:

۱۲- عین الخطأ :

۱- علمت أن الحق في الأغلب فيما نكذبه!: پی برد که حق غالباً در چیزی است که انکارش می کنیم!

۲- ليتنا شاهدنا جميع كتب المكتبة القيمة!: کاش تمام کتاب های ارزشمند کتابخانه را ببینیم!

۳- أولادنا نعم عزيزة تمشى على الأرض!: فرزندان ما، نعمت های عزیزی هستند که روی زمین راه می روند!

٤- إننا محتاجون إلى تجارب المتقاعدين لتقديرنا! ما برأي پيشرفت خود به تجربه های بازنشستگان
نیازمندیم!

١٣- عامل تغییر در نامه اعمال انسان پس از مرگ چیست؟ و مؤید کدام ویژگی عالم بزرخ است؟

١- آثار ماتقدم - ارتباط میان عالم بزرخ با دنیا ٢- آثار ماتقدم - وجود شعور و آگاهی

٣- آثار ماتاخر - وجود شعور و آگاهی ٤- آثار ماتاخر - ارتباط میان عالم بزرخ با دنیا

14-The tourist was reading a ----- . It had a small number of pages and a paper cover, giving information about the city.

1) novel

2) website

3) booklet

4) story