## خودسنجي47 ش.ي

## زهرا جوکار:مدرس،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱-این جمله در زمینه ی هنر سفال گری ایرانی از زبان چه کسی است ؟

۲-داریوش شایگان

۱-آر تور اپهام پوپ

۴-ژان ژاک دمرگان

۳−رمان گریشمن

۲-قدیمی ترین آثار تصویری در ایران مربوط به اواخر عهد میان سنگی و اوایل نوسنگی در کدا م مناطق یافت شده اند ؟

۱-غارهای کورنگون ،هوتو و کمربند

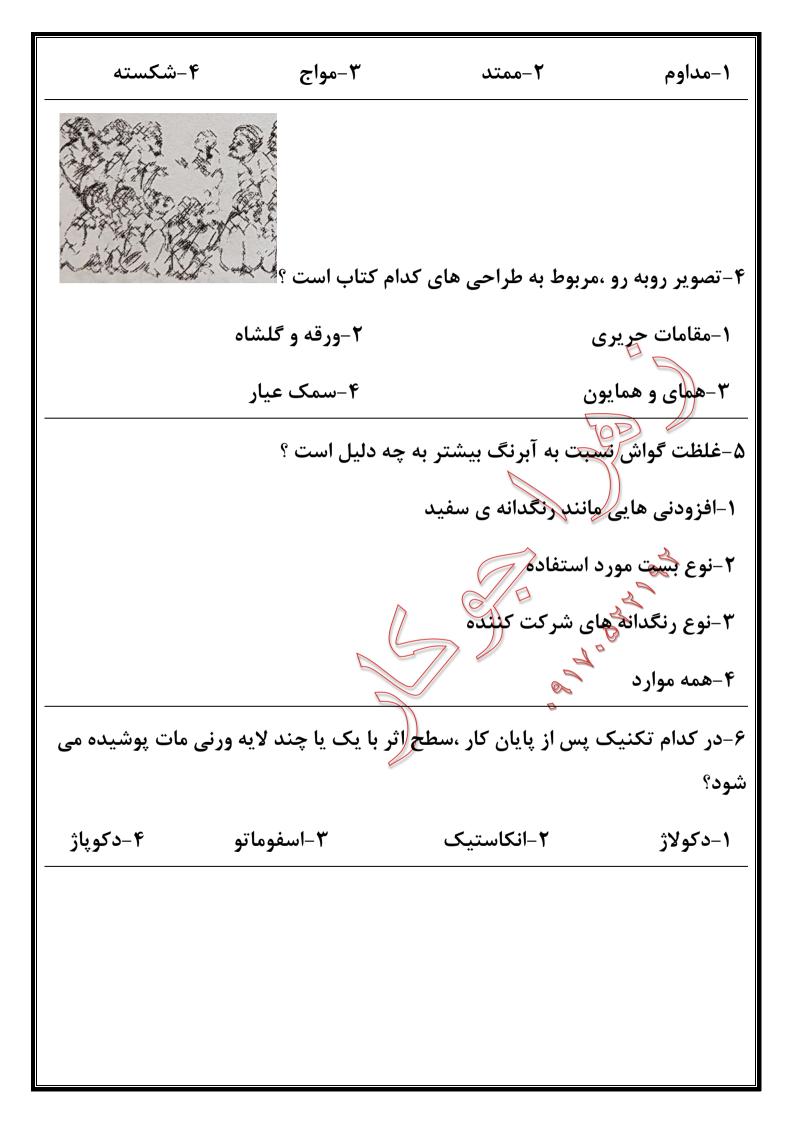
۲ غارهای دوشه هیرملاس و هومیان

۳-غارهای شکارچیان ، تمتمه و خونیک

۴-غارهای تنگ پبده ،بیستون و شکارچیان



۳-نوع خط های به کار رفته در طراحی موجود در سوال قبل ،چیست؟ ا





۷-کدام گزینه در ساخت تصویر رو به رو موثر تر بوده است ؟

۴–ریتم

٣-بافت

۲- تحرک

۱-نقاط مثبت و منفی



در ساخت پوستر رو به رو از کدام فن تصویری استفاده شده است  $-\Lambda$ 

۲- سطوح مثبت و منفی

۱-اغراق در اندازه

۴-عدم تعادل تصویری

٣-كنتراست فرمي

٩-از میان آثار هنری سیاه پوستان مناطق استوایی قاره ی آفریقا ؛کدام دسته شهرت بیشتری دارند 🧖

۲–نقاشی شنی

۱-صخره نگاری

۴-صورتک های چوبی

۳-تندیس های چوبی

۱۰-کدام یک از خط های زیر اجداد خط های کنونی به شمار می آیند ؟

۲-خط کاپیتال رومی

۱-تصویر های نخستین

۴-همه موارد

٣-خط حبشي

١١- مفهوم كلى كدام گزينه با بقيه متفاوت است؟

۱-پشه چو پر شد بزند پیل را با همه سختی و صالبت که اوست ۲-زیاران آنقدر بد دیدهام کزیار می ترسم به بیکاری چنان خو کردهام کز کار میترسم ۳-مورچگان را چو بود اتّفاق شیر ژیان را بدرانند پوست ۴-دو دل یک شو بشکند کوه را پراکندگی آرد انبوه را

١٢ -عيّن إسم الفاعل في محلّ المفعول:

١ ـ يتّحد المسلمون في شعائر الحجّ و أمثالها!

٢ ـ شجّع أبى طُلَابِهِ النَّالِهِ النَّالِهِ النَّهِ السَّنة !

٣- هل تُجرّب المُجرّب إلى هذا العمل سُدى!

۴-إنّ الله أرسيل إليكم المُرسلين مُبشِّرين!

١٣- با توجه به قَرِآنِ مصداق "لِقَوْمٍ يَتَّفَكَّرُونَ " و " يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ " چيست؟

۱-دعوت به تفکر و تلبر و خردورزی ـ ارتقای جایگاه خانواده و احیای منزلت زن

۲- ارتقای جایگاه خانواده و احیای منزلت زرد آفرینش همسرانی از نوع خودتان جهت آرامش و دوستی

۳-آفرینش همسرانی از نوع خودتان جهت آرامش و دوستی ـ ارتقای جایگاه خانواده و احیای منزلت زن

۴-ارتقای جایگاه خانواده و احیای منزلت زن ـ دعوت به تفکر و تدبر و خردورزی

## Reading Passage (1)

Biological clock is the name given to the sense of time which most animals have. This is sometimes called an internal clock and is probably located in the brain of the animal. This clock helps to prepare the animal for the change from day to night, or from summer to winter.

All animals need to know the time of day or time of year in oder to survive. A bird, such as a pigeon, would soon die of starvation if it only worked up as night approached. Pigeons search for food such as seeds or fruits by sight, and need daylight to this. In the same way it would be pointless if a bird started to build a nest and raise a family as winter approached. Even the most simple animals have some forms of internal clock. The smallest animals, called protozoa, show a daily cycle of activity. Many are only active in daylight when they move around feeding on equally small plants. If these creatures are kept in total darkness, they still have a cycle of activity and rest which matches the change from day to night. This tells us that these simple animals seem to know when night ends and the day should begin. They are controlled by something from within themselves and not simply by the change from day to night. Many animals work a 24-hour rhythm of activity. Bees, butterflies, bats, owls, and many others move around at certain times of day. They are active only when they are able to feed. Bees and butterflies need daylight to see their food. Bats and owls move around at night when they use sounds or very good eyesight to find their way.

14- According to the passage, it is true that biological clock ................

- 1) is more useful in daylight
- 2) usually stops working in winter.

