خودسنجي 98ش

زهرا جوکار:مدرس،برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱-در معماری حمام های سنتی حلقه ی اتصال بینه به گرم خانه کدام فضا بود؟

۴ –جام خانه

۳ –گربه رو

۲ –خزینه

۱– میان در

۲ پلان کدام دسته از کاروانسراها برگرفته از پلان خانه های درونگرا با حیاط مرکزی بوده است؟

۲ -کاروانسراهای حاشیهی خلیج فارس

۱-کاروانسراهای مناطق کوهستانی

۴ - کاروانسراهای مناطق کویری

۳ -کاروانسراهای <mark>دا</mark>خل شهرها

۳-در ابتدا شکل گیری بازار در شهرهای ساسانی به کدام صورت بود؟

۱-در بیرون از دروازه های شارستان در محدوده ی ربض تشکیل شده بود.

۲- به عنوان ستون فقرات شهر از دل شارستان شروع می شد.

۳-از یکی از دروازه های اصلی شهر آغاز و به قلب نمادین شهر یعنی مسجد جامع متصل می شد .

۴-از یکی از دروازه های اصلی شهر آغاز و در ادامه به کاخ، تا دروازه ی مقابل کشیده می شد.

۴- در کدام شیوه از چاپ دستی خطوط در چاپ نهایی وضوح و یکدستی خود را تا حدی از

دست می دهند؟

۴ –مزوتینت

۳ –دارای پوینت

۲ اچینگ

۱–بیورین



۵- پوستر مقابل اثر "راگون شیله" با کدام تکنیک اجرا شده است؟

۴–گوآش

۳-سیلک اسکرین

۲- چاپ چوب

۱-لیتوگرافی

```
 ۶- کدامیک از ویژگی های سینمایی "موج نو" است؟

        ۲ -تحقق آرمان "گام های آهسته و خسته"
                                                               ۱-شکار بی خبر زندگی
                                                   ۳-گرایش به انتقادهای تلخ اجتماعی
                ۴ -توجه به نظریه ارجاع به خویش
                   ۷-کدام یک نخستین نمایش نامه نویسی به شیوهٔ غربی و زبان فارسی است؟
                      ۳ –فکری ارشاد
                                           ۲ –ميرزا آقا تبريزي 🗸
۴ -كمال الوزاره
                                                                       ۱-آخوندزاده
                   ۸-علائم "سی بمل _ال بمل _رگون" مربوط به کدام دستگاه یا آواز است؟
                       المسور دو
                                                ۲-کرد بیات فل
 ۴ –اصفهان فادیز
                                                                      ۱–همایون دو
  ۹-اثر موسیقایی چهارفصل (از ساخته های آنتونیو ویوالدی) در قالب کدام فرم نوشته شده است؟
     ۴ –کنسر تو
                            ۳ – سرناد
                                                 ۲ – ديور تيسمان
                                                                            ۱-فوگ
                                     ۱۰-کدام یک جزو سنگ های آذرین محسوب نمی شود؟
                       ۳ – آرکوز
                                                                      ۱-گرانودپوریت
   ۴ –بازالت
                                            ۲ -تراکئیت
                                          ١١-مفهوم كدام گزينه از ساير گزينه ها دور است؟
        واجب آن باشد که یاران یاری یاران دهند
                                              ۱-مگذر از یاران که در هنگام کار افتادگی
                                                 ۲–افتادگی چرا نکند کس شعار خویش
        زلف از فتادگی به کمر دست یافته است
        در ملک فقر، حاجت تاج و سریر نیست
                                             ۳-افتادگی سریر و سرافکندگی است تاج
        جاده با افتادگی قطع منازل می کند
                                             ۴-ناتوانی در طریق شوق، سنگ راه نیست
                                                                        ١٢ - ﴿مناسبة›› - ١٢
                                     ١ ـ اسم ـ للمفرد المؤنّث ـ إسم فاعل من فعل مزيد / صفة
```

<u>۲ ـ اسم ـ مصدرٌ على وزن «مُفاعَل ة» / مضاف اليه و مضافَه «وسيلة »</u>

٣-إسم مفعول و مصدره «تَناسنب» - مادّته: ن س ب / نعت أو صفة ٤-اسم مفعول و مصدره «وسيلة» ١-اسم - مفرد مذكّر - إسم فاعل من مجرّد ثلاثيّ / صفة لِموصوف «وسيلة»

۱۳ – اگر کسی پیروی از بت درون و بیرون کند، گرفتاری او چیست و قرآن در این زمینه چه می فرماید؟

١-شرك عملى _ أرَأيْتَ مَنِ الرِّحَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا

٢ - شرك در ربوبيت ـ قُلْ أُغَيْرَ اللّهِ أَبْغِي رَبًّا وَهُوَ رَبٌّ كُلّ شَيْء

٣ - شرك در خلاقيت _ أمْ جَعَلُوا لِلّهِ شُرِّكَاءَ خُلْقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِم

۴- شرك در مالكيت _ يَا أُيِّهَا اللَّهِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عِدُوِّى وَعَدُوِّكُمْ أُوْلِيَاءَ

Reading:

The railway made it possible to carry goods and people overland for long distances at high speed. Railways were first built in Great Britain and in the 19th century, as the Industrial Revolution developed, the railways were the most important and fastest growing form of transport.

There were railways long before there were railway engines or "locomotives". As early as the 16th century, wagon- ways made of wooden rails were used to convey wagons loaded with coal from the mines in Durham and Northumberland in Northeast England. It was found that horses could pull heavier loads along a smooth track than a rough road. Later, Iron plates were used to protect the wood and around 1800 L- shaped rails came into use for guiding the wagon wheels. These "plateways" and "tramways" were also used in South Wales and it was there in 1804 that the Cornish mine owner Richard Trevithick worked on a steam locomotive able to pull a load of 20 tonnes (22 U.S tons). With the development of the steam engine, the way was open for the start of the railway age.

- 14- The passage is mainly about
 - 1) the railway engine

2) the wagon wheels

