

خودسنجدی ۷۵

زهرا جوکار : مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- در مقایسه تندیس های یونانی و مصری ، کدام بیان صحیح است ؟

۱- کمال و زیبایی مادی و انسانی در هنر یونان دیده می شود .

۲- کاربردی مشترک داشتند .

۳- مجسمه های اولیه‌ی یونانی از لحاظ ایستادن متأثر از هنر مصری بود .

۴- ماده مورد استفاده در ساخت آن‌ها مشترک بود .

۲- در "معبد زئوس" از تندیس به کدام منظور استفاده شده است ؟

۱- ستون‌های ایوان

۴- ارتباط دهنده‌ی ایوان و مدخل بنا

۳- عنصر تزئینی هنر قومی

۱- نوعی از هنر سنتی است

۲- شاخه و یا خود هنر حرفه‌ای و رسمی است .

۳- شامل اشیایی می شود که به دست افراد متخصص و آموزش دیده‌ی جامعه ساخته شده‌اند .

۴- هر سه مورد

۴- در یک اثر نقاشی ، کاهش تعداد رنگ‌های مورد استفاده :

۱- موحد بیداش، هماهنگ، ساده‌در، آن‌اثر می‌شود .

۲- از رسیدن به هماهنگی در آن اثر پیشگیری می کند.

۳- ایجاد فضای بی اعتمادی و تردید در نقاشی می کند.

۴- در نتیجه‌ی پیدایش اثر تاثیری نخواهد داشت.

۵- رنگ‌ها از نظر ماهیت به چند دسته‌ی کلی تقسیم می شوند و نام آنها چیست؟

۱- دو دسته - کرماتیک، آکروماتیک ۲- سه دسته - اشباع، غیر اشباع

۳- دو دسته - اشباع، غیر اشباع

۴- سه دسته - گرم، میانی

۶- یک مربع سفید در زمینه‌ی سیاه، بزرگتر دیده می شود ولی یک مربع سیاه در زمینه سفید، کوچکتر به نظر می آید. این پدیده مربوط به کدامیک از انواع تاثیرات متقابل رنگ‌ها می باشد؟

۱- تغییر بعد رنگی

۲- تغییر درجه‌ی ارزش‌های رنگی

۳- تغییر درجه‌ی تاریکی و روشنی رنگ‌ها

۴-

۴- تغییر وسعت مجازی رنگی

۷- ماده‌ی ثبوت در عکاسی کدام است؟

۱- ژلاتین

۲- هیدورکیتون

۳- هالوژنور نقره

۴- هیپوسولفیت دو سود

۸- کدامیک برای ساخت بشکه‌های سبک مناسب است؟

۱- روکش

۲- تخته چند لایه

۳- نئوپان

۴- فیبر

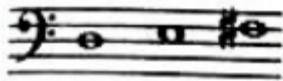
۹- کدامیک از شخصیت‌های زیر نقش کاتالیزور را در یک اثر دراماتیک اجرا می کند؟

۱- شخصیت بازی محوری

۲- شخصیت اصلی

۳- شخصیت فرعی

۴- شخصیت اول قهرمان



۱۰- نمونه نت های مقابله در کدام گام وجود دارد ؟

۴- دو دیز ماژور

۳- فا دیز ماژور

۲- لا ماژور

۱- می ماژور

۱۱- طراحی حالت به طراحی می گویند .

۲- مدت دار با استفاده از سایه روش کامل

۱- مدت دار از مدل زنده

۴- با استفاده از آب مرکب

۳- سریع از مدل زنده

۱۲- واژه «ایستاد» در عبارت «صیاد به تگ ایستاد»؛ یعنی :

۱- به راه افتاد ۴- از حرکت بازماند ۳- از جای برخاست ۲- متوقف شد

** إقرأ النّص التالي بدقةٍ ثُمَّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النّصّ:

«إنَّ سِمْكَةَ القرش سِمْكَةً كَبِيرَةً يَصِلُ طُولُهَا أَحْيَانًا إِلَى أَحَدِ عَشْرِ مَتْرًا وَ تَتَمَيَّزُ بِأَلوانِهَا الْزَّرْقَاءُ وَ الْبَيْضَاءُ وَ غَيْرَهُمْ بِوْهِيَّكُلُّهَا غَضْرُوفٌ وَ تَبْلُغُ فَرِيسْتَهَا بِسُهُولَةٍ عَلَيِ الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ لَهَا فَكَيْنَ قَوِيَّينَ وَ أَسْنَانًا قَاطِعَةً وَ تَمْتَازُ بِعِيُونِهَا الحَسَاسَةَ جَدًّا لِإِخْتِلَافِ درجات الضّوء، كما أَنَّ لَهَا حَاسَّةً شَمَّ قَوِيَّةً وَ الْعُلَمَاءُ اِكْتَشَفُوا نُوعًا مِنَ الْزَّيْوَاتِ الْمَعْطَرَةِ تَهْرُبُ مِنْهَا سِمْكَةُ القرش وَ يَسْتَفِيدُ الغَوَاصُونَ مِنْهُ لِلتَّخلُّصِ مِنْ مُهَاجمَتِهَا!»

۱۳- عَيْنُ الْخَطَا: إنَّ سِمْكَةَ القرش

۱- لها امتيازٌ و هو قدرة تمييز درجات الضّوء !

۲- تأكل فريستها بفكّيها القويين فقط !

۳- تستطيع أن تجمع جسمها لأنّه غضروفٌ !

۴- تشم رائحة الأشياء شمماً قويّاً!

۱۴- حضرت على (ع) راه حل نهايی مسلمانان از دست حاکمان ظالم را چگونه بیان می کنند ؟

۱- در مسیر صراط مستقیم قرار بگیرید و از کسانی کمک بگیرید که نظر و حکمshan نشان دهنده دانش آنهاست آنان هرگز با یکدیگر مخالفت نمی کنند و همواره مؤید

۲- در مسیر صراط مستقیم قرار بگیرند - از کسانی کمک بگیرید که نظر و حکmshan نشان دهنده منزلت آنان است آنان هرگز با یکدیگر مخالفت نمی کنند و همواره مؤید یکدیگرنند .

۳- راه هدایت را از اهلش طلب کنید آنان کسانی هستند که نظر و حکmshan نشان دهنده دانش آنهاست آنان هرگز با دین مخالفت نمی کنند و در دین اختلاف ندارند .

۴- حق را از اهلش طلب کنید آنان کسانی هستند که نظر و حکmshan نشان دهنده منزلت آنان است آنان هرگز با دین مخالفت نمی کنند و در دین اختلاف ندارند.

15- you packing, call a taxi.

1) As long as- finish

2) As soon as- will finish

3) As soon as- have finished

4) As long as- will have finished