## خودسنجي 23ش

## زهرا جوکار:مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱-ترکیب بندی اصولا به دو دلیل انجام می شود .آن دو دلیل کدام هستند ؟

۲-کاربرد بصری رنگ –کاربرد مفهومی رنگ

۱-همجواری رنگ ها – همزمانی ۲-کاربرد بصری رنا

۴ -درخشش رنگ -وسعت سطح

۳- نوع رنگ - درخشندگی رنگ

۲-امروزه چه نوع ریتم هایی در زندگی انسان دخالت و تاثیر بیشتری دارند ؟

۴-همه موارد

٣-مكانيكي

۲-کاسمیک

۱-اورگانیک

٣-در كدام روش تحقيق از ورني استفاده مي شود ؟

۴-اسمبلاژ

٣-دکویاژ

۲-دکولاژ

١-كولاژ

۴-تعریف زیر در مورد کمام شیوه ی هنری صادق است ؟

"در این مکتب هنرمند با تصویر همه ی ابعاد مدل و نگرش همه جانبه به آن ،حرکت را لقاء می کند ،عنصر زمان و بعد چهارم به نمایش گذاشته می شود ."

۴-کنستراکتیویسم

٣-اپ آرت

۲-فوتوریسم

۱-کوبیسم

۵-کدام ترکیب در ساخت شیشه های قلیایی بکار می رود و از سولفات سدیم قابل تامین

است ؟

۴-آلومين

۳-کلرید سدیم

۲ -سودا

۱- کربنات سدیم

۶-مفرغ آلیاژی از کدام دو فلز است ؟

٢- مس - قلع ۱–مس – سرب ۴ –سرب –آنتی موان ۳ –روی – آنتی موان ۷-کدام یک از خصوصیات ساختاری سفالینه های شوش در هزاره ی چهارم قبل از میلاد ست؟ ۱-جام های پایه دار بزرگ با دسته و بدون دسته ۲-ظروف دسته دار لعابی با لوله بلند یا ناودانی متصل به دهنه ۳-تنگ های سرامیکی ابا دهانه ی تنگ و دسته ای در یک طرف ظرف ۴-کوزه های ته پهن با شکم دایره ای شکل ،گردن کوتاه و دهان گشاد ۸-کدام گزینه به ویژگی های مشترک تندیس های معبد سومری "ابو" اشاره می کند؟ ۱- فرم مکعبی و قرار گیری در حالت خبردار ۲ –وقار رمز گونه و تحود به اصول ایستایی تقابلی ۳-ابعاد کوچک غیر طبیعی و ساختار استوانه ا<del>ی ر</del> ۴-شبیه سازی ناتورالیستی و فرهم کلی مخروطی ٩-در معماري حمام هاي سنتي حلقه ي اتصال بينه به گرم خانه كدام فضا بود؟ ۴ – جام خانه ۳ –گربه رو ۲-خزینه ۱– میان در

۰۱-مفهوم ۱۲۰ =d= یست ؟

۱–معرف کشش هر گرد در میزان

```
۲–نشان دهنده ی تعداد نت های سفید در هر میزان
```

۳-نشان دهنده ی صد و بیست سفید یا معادل آن در دقیقه

۴-برابر اجرای صد و بیست سیاه یا معادل آن در دقیقه

\*عيّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للتّرجمة أو التعريب أو المفهوم:

۱۱–عیّن الصّحیح فی التّعریب: «این مؤمنان از باطل دوری می کنند و خداوند با رحمت خویش آنان را به راهش راهنمایی می کند »!

١-هؤلاء المؤمنونَ يبتعدونَ عن الباطل و يُرشدونهم الله برحمته إلى الطريق!

٢-هذان المؤمنان يبتعدان عن الباطل و يُرشدهما الله إلى طريقه برحمته!

٣-هؤلاء مؤمنون يبتعدون عن باطل و يُرشدهم الله إلى طريقه برحمته!

۴-هاتان المؤمنتانِ يبتعدانِ عن الباطل و يُرشدهما الله بالرّحمة إلى طريقه!

۱۲ – خطر انحراف از مسیر الهی حتی برای جامعه ای که به دست خود پیامبر (ص) هم بنا شده وجود دارد. این هشدار از دقت در کدام عبارت شریفه برداشت می شود؟

١-لعلك باخع نفسك الا يكونولمومنين

۲ -و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل

٣-اسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم

۴ -افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم و من ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا

## Reading Passage (2):

When I opened the first "Body Shop" in 1976, my only object was earn enough to feed my children. Today "The Body Shop" is an international company rapidly growing all around the world. In the years since we began I have learned a lot. Much of what I have learned will be found in my book, for I believe that we, as a company, have something worth saying about how to run a successful business without giving up what we really believe in.

It's not a normal business book, nor is it just about my life. Then message is that to succeed in business you have to be different. Business can be fun, a business can be run with love, and it can do good. In business, as in life, I need to enjoy myself, to have a feeling of family, and to feel excited by the unexpected. I have always wanted the people who work for "The body Shop" to feel the same way. Now this book sends these ideas of mine out into the world, makes them public. I'd like to think there are no limits to our "family", no limits to what can be done. I find that an exciting thought. I hope you do, too.

- - 1) business can be an enjoyable activity
  - 2) the author wanted to help the poor children
  - 3) the book was written after the opening of the shop
  - 4)"The Body Shop" is active all over the world